

## Premier essai en HDR avec Photoshop

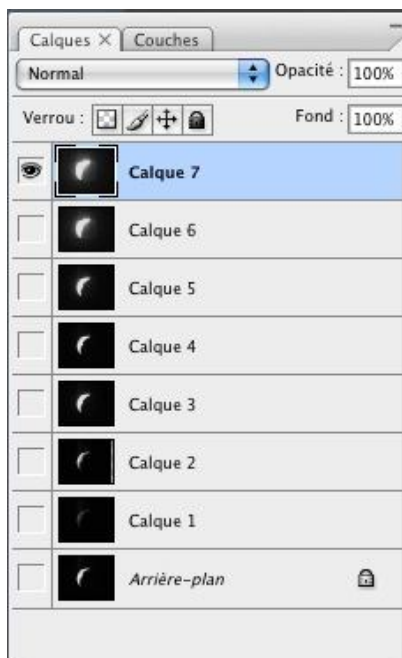
Voilà ma première tentative d'image en HDR (High Dynamic Range).

Le sujet de choix est bien entendu la Lune. Toute la difficulté est de rendre compte simultanément de la phase et la lumière cendrée.

Une difficulté supplémentaire est le déplacement propre de la Lune.

Je suis donc parti de 8 images (prises avec mon Atik et la Scopos) de la Lune de 1/1000s, 1/500s, 1/100s, 1/75s, 1/50s, 1/25s, 1/10s, 1/2s

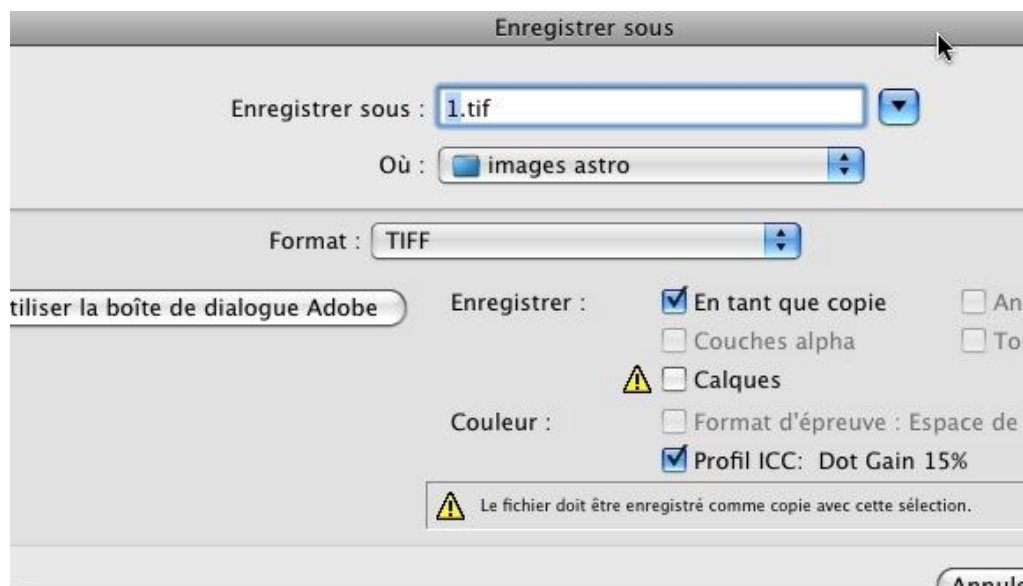
J'ai ensuite pris Photoshop trial et j'ai aligné à la main chaque image (en utilisant le mode DIFFERENCE des calques)



Ensuite, j'ai utilisé l'outil recadrage et tracé une sélection autour de mes images alignées.

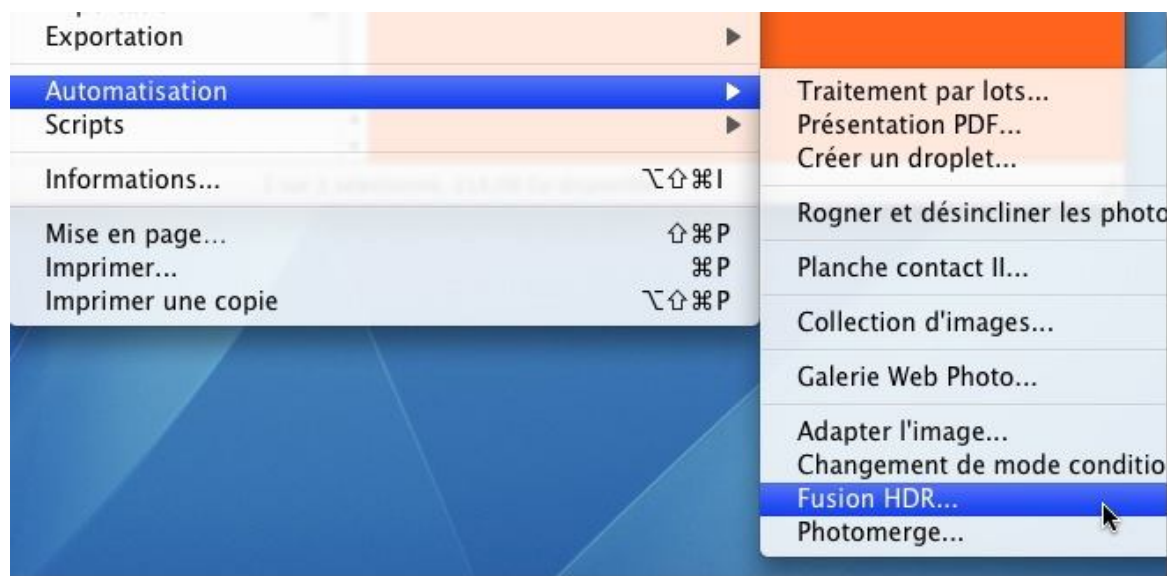
Puis, j'ai sauvegardé au format tif les calques les uns après les autres en décochant CALQUES





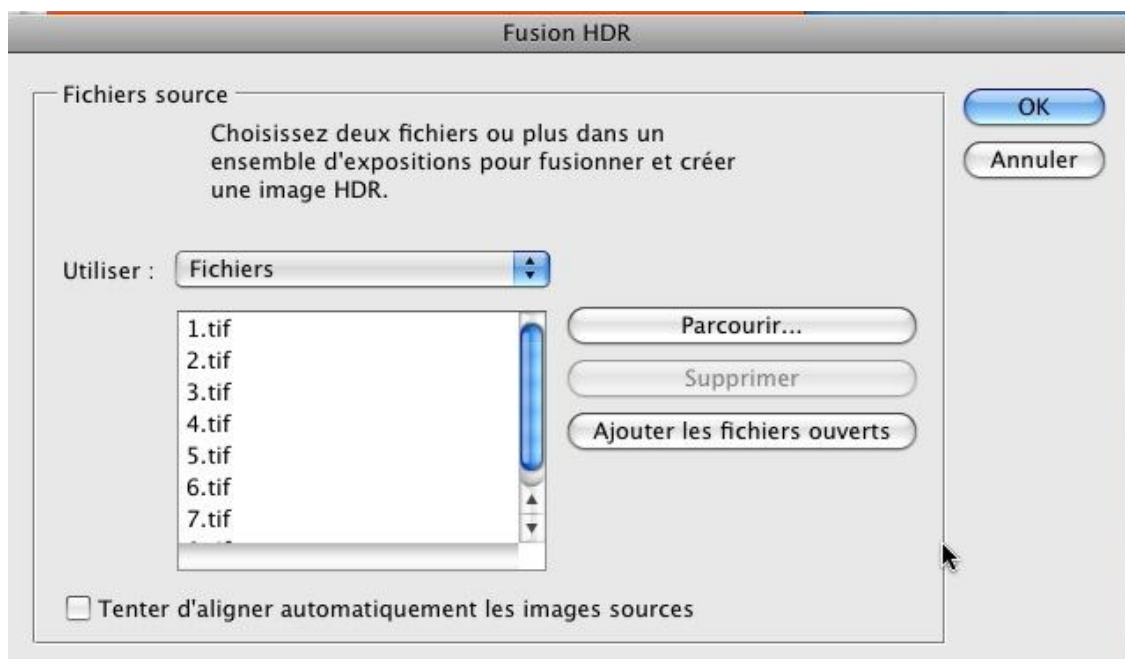
Une fois mes dix images alignées, recadrées et sauvegardées, j'ai utilisé la fonction HDR de Photoshop.

#### Menu FICHIER - AUTOMATISATION - FUSION HDR



J'ai ouvert mes 8 images mais sans tenter d'aligner automatiquement les images (puisque elles le sont déjà)

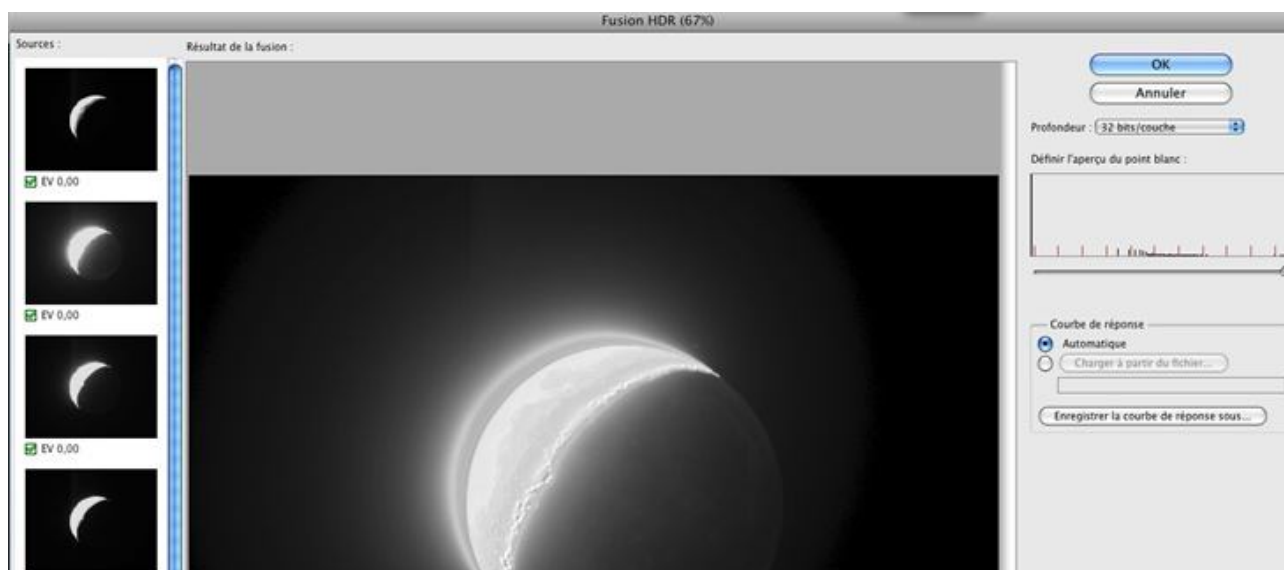


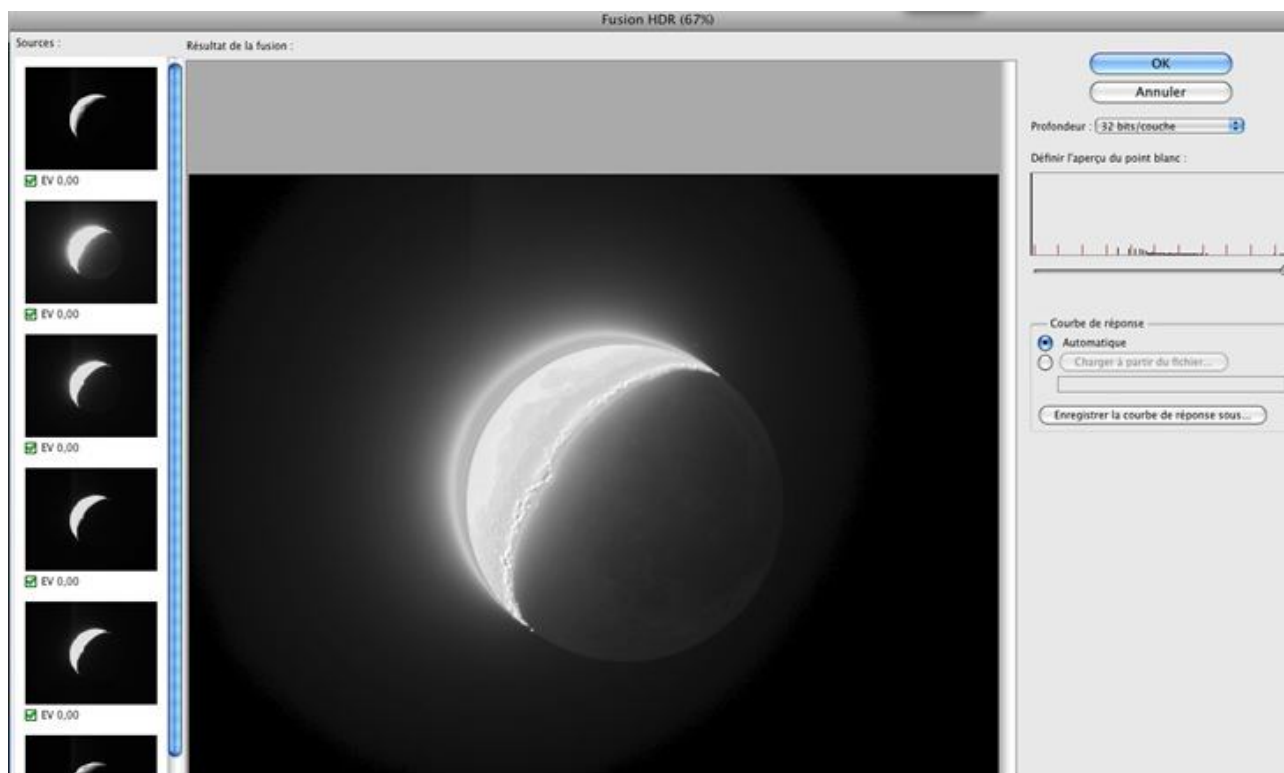


Je ne me suis pas trop occupé de cette boîte de dialogue, j'ai cliqué sur la flèche droite jusqu'à la 8ème image puis une fois sur la flèche gauche pour pouvoir cliquer sur OK.



J'ai placé le point blanc le plus à droite possible et j'ai obtenu cet écran.





Et après divers traitements (propres d'ailleurs aux images de nébuleuses), j'ai pu obtenir cette image (réduite à 80%)

cliquez sur l'image pour l'agrandir





Sympa comme premier essai.